

Neue Meister aus Kaiserslautern

Von acht eingeschriebenen Schülern nahmen sieben am Vorbereitungskurs für die Meisterprüfung an der Meisterschule Kaiserslautern teil. Alle sieben und ein externer Prüfling legten die Teile I und II ihrer Meisterprüfung ab. Alle bestanden.

Der pandemiebedingte Lock-down war im Mai aufgehoben worden. So verlief die Prüfung trotz Corona reibungslos. Dazu trugen die Disziplin der Prüflinge und die Koordination durch unseren Betreuer Andreas Dietz von der »Handwerkskammer der Pfalz« in Kaiserslautern bei. Dank verdienen auch die ehrenamtlichen und sehr engagierten Prüfer Mark Schlosser, Markus Schick und Airtó Born.

Acht neue Meister- bzw. Meisterinnen

Zum Vorbereitungskurs hatten sich acht Schüler angemeldet. Am Teil I der Meisterprüfung (Fertigung des Meisterstücks) nahmen sieben Schüler aus dem Vorbereitungskurs und ein externer Prüfling teil. Sie alle bestanden Teil I und Teil II ihrer Meisterprüfung.

Alle Steinmetzstücke wurden in Sandstein gefertigt. Neben einem Vierpass und einer zweiteiligen Fischblase sind die zusammengesetzten Maßwerke erwähnenswert. Das Vierblatt mit abgesetzten Spiegelflächen von Thomas Mazur sowie das Flamboyant-Maßwerk von Nicklas Schule zeugen von der sehr detaillierten Arbeitsweise dieser Prüflinge. Der Ausschnitt eines Flamboyant-Maßwerks von Christian Jaeckel überzeugt als filigrane Skulptur.

Bildhauerstücke aus Kalkstein

Die Bildhauerprojekte wurden in unterschiedlichen, hellen Kalksteinen gefertigt. Der stilisierte grimmige Löwenkopf von Melanie Ohnemus wurde in dem bulgarischen WRAZA-KALKSTEIN punktiert, mit dem seit etwa 2012 an der Meisterschule gearbeitet wird. Die stützenden Hände an dem Waschbecken von Beatrice Krupp entstanden aus dem indi-



Bernd Decker

ist seit 1994 Fachlehrer in Kaiserslautern. Nach seiner Steinmetzausbildung im elterlichen Betrieb studierte er an der Akademie München und ist derzeit Vorsitzender der Meisterprüfungskommission.

schen Kalkstein GOHARE BEIGE. Das mit funktionaler Wasserschräge und Ablauf ausgestattete Waschbecken wurde als Vorarbeit genehmigt.

Als Bildhauerarbeitsprobe arbeiteten die Bildhauerprüflinge das Motiv einer Rose. Die Steinmetzprüflinge stellten als Arbeitsprobe ein Profilstück mit einer Anbrettung her.

Bernd Decker



»Bildhauerarbeitsprobe Motiv Rose«, 8 Std., von **Norman Choim** (l.) und Bernd Franke (r.)



Beatrice Krupp »Steinmetzarbeitsprobe«, Profilstück mit Anbrettung, 8 Std.



Norman Choim Fünfpas,
UDELFANGER SANDSTEIN



Bernd Franke Zweiteilige Fischblase,
ELSÄSSER SANDSTEIN



Melanie Ohnemus Löwenkopf,
WRAZA-KALKSTEIN



Thomas Mazur Vierblatt Maßwerk (oberes
Teilstück), UDELFANGER SANDSTEIN



Nicklas Schulte »Flamboyant Maßwerk«
(linkes Teilstück), UDELFANGER SANDSTEIN



Jens Thorn-Wenz Vierpass,
EIFELSANDSTEIN



Beatrice Krupp »Waschbecken mit Händen«, Kalkstein GOHARE BEIGE
Fotos: Meisterschule



Christian Jaeckel
Flamboyant Maßwerk,
heller MAINTÄLER
SANDSTEIN