

# Meisterstücke

## KAISERSLAUTERN

*An der Meisterschule in Kaiserslautern bestanden 2016 sieben Prüflinge den Teil I, ein Teilnehmer muss noch die Situationsaufgabe wiederholen.*

**B**ei der Meisterprüfung 2016 legten acht Schüler aus dem Vorbereitungskurs der Meisterschule für Handwerker Kaiserslautern die Prüfung im fachpraktischen (Teil I) und theoretischen Teil (Teil II) ab. Sieben Prüflinge bestanden Teil I, ein Teilnehmer muss noch die Situationsaufgabe/Arbeitsprobe wiederholen. Zwei Schüler hatten bereits vor Beginn des Vorbereitungskurses ihre Prüfung in Berufs- und Arbeitspädagogik sowie in den drei kaufmännischen Modulen abgelegt. Die Durchführungsarbeiten im Teil I zeigten fünf Steinmetzstücke. Neben drei Maßwerken und einem Rippenanfänger für ein gotisches Kreuzrippengewölbe fertigten die Prüflinge auch einen Giebelabschluss für den Mainzer Dom neu an.

Die Situationsaufgabe für die Steinmetze bestand darin, einen Teil einer Fensterbank mit einem Gewändeaufstand und der Zahl 2016 in sieben Stunden zu hauen. Als achtstündige Bildhauerarbeitsprobe musste ein heraldischer Drache gefertigt werden.

Einige Prüflinge bestanden den fachpraktischen Teil nur aufgrund der erfolgreich bewältigten Prüfungsteile »Dokumentation« und »Fachgespräch«. In der zweitägigen Dokumentationsarbeit sind nach wie vor gestalterische Kompetenzen gefragt. Zur Dokumentation der Bildhauerentwürfe gehört, einen Ausschnitt des zu punktierenden Modells in Ton zu modellieren. Das Prüfstück selbst mussten sich die Prüflinge vor der Dokumentation genehmigen lassen.

Teil der Meisterprüfung ist außerdem das Fachgespräch, ein logisch aufgebauter Vortrag zum Meisterprüfungsobjekt, der wie immer durch Rückfragen des Prüfers abgerundet wurde.

*Bernd Decker*



**Bernd Decker**

ist seit 1994 Fachlehrer in Kaiserslautern. Nach seiner Steinmetzausbildung im elterlichen Betrieb studierte er an der Akademie München und ist derzeit Vorsitzender der Meisterprüfungskommission.



**Alexander Trunk**  
Bildhauerarbeitsprobe,  
acht Stunden Arbeitszeit, COT-  
TAER SANDSTEIN

**Gunter Dirichs** Tonmodell einer Dokumentations-  
arbeit, Bestandteil der Entwurfsmappe, etwa 4,5 Stunden  
Arbeitszeit





**Gunter Dirichs** Eulenschlussstein,  
EIFELSANDSTEIN, rot



**Manuel Heininger** Giebelabschluss  
für den Dom in Mainz, DIETENHANER  
MANSANDSTEIN



**Wolfgang Jeblick** Maßwerk mit Spiegel-  
flächen, VOGESENSANDSTEIN (F)



**Theresa Mühlberger** Maßwerk,  
EIFELSANDSTEIN, rot



**Steve Tristan Seguin Clavell**  
»Der Mops«, UDELFANGER SANDSTEIN



**Nina Reiter** Maßwerkshälfte,  
EIFELSANDSTEIN, rot



**Gunter Dirichs** Steinmetzarbeitsprobe, sieben  
Stunden Arbeitszeit, EIFELSANDSTEIN, rot



**Alexander Trunk** Rippenanfänger,  
REINHARDTSDORFER SANDSTEIN



**Leonie Droska** Chimäre,  
EIFELSANDSTEIN, rot

## FIXING YOUR COMPONENTS GIVES YOU HEADACHE ?



## specialinsert®



METAL SHEETS

FULL PARTS

PLASTIC

COMPOSITES



**Specialinsert®**, since 1974 in the world of fasteners, thanks to the expertise achieved in the past and to continuous research, today it's leader in this market.

With three local branches, three warehouses, a production plant in Italy, an R&D department and testing laboratory, **Specialinsert®** will find the right solution for your fastening problem.