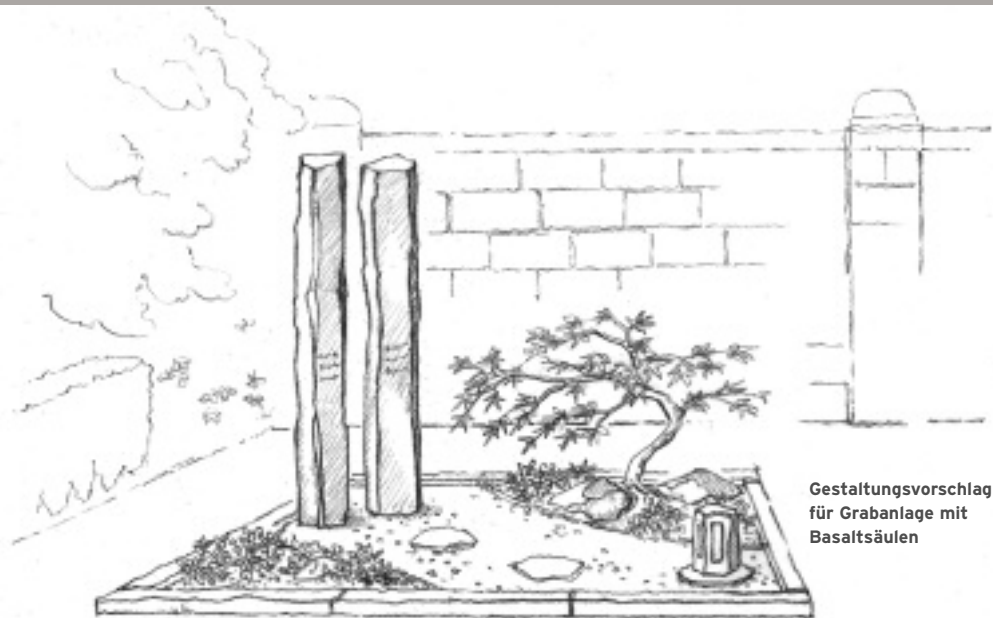


Entwurf für Gemeinschaftsgrabanlage



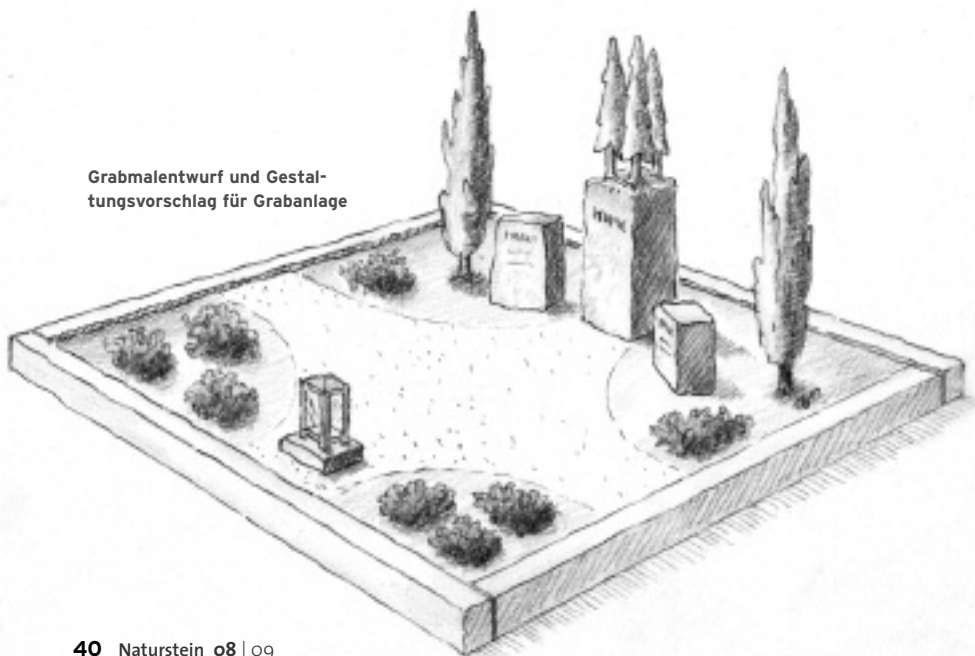
Entwürfe als Dienstleistung



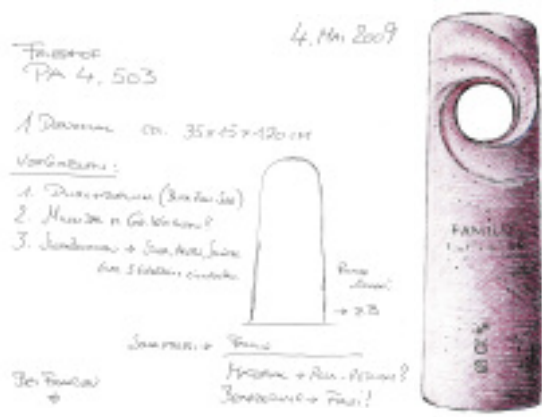
Gestaltungsvorschlag für Grabanlage mit Basaltsäulen

Entwürfe von Grabanlagen für anspruchsvolle Kunden als Dienstleistung für Steinmetzbetriebe und Natursteinwerke – das bietet Christoph Gabriel von der Firma gabriel steindesign. Mit seiner geschmackvollen Präsentation von handwerklich gearbeiteten Grabzeichen aus hellem Kalkstein, Diabas und Gabbro setzte er auf der Messe einen besonderen Akzent.

Grabmalentwurf und Gestaltungsvorschlag für Grabanlage



Die Messe spiegelte den Trend: Menschen, die sich noch für ein Grab mit Grabzeichen entscheiden, wollen oftmals kein Standardgrabmal, sondern etwas Besonderes. Viele Steinmetze haben das erkannt. Sie würden gerne etwas Besonderes anbieten und sich dadurch auch absetzen von der Konkurrenz. Aber die Entwicklung eigener Ideen erfordert Arbeitskraft und Zeit. Weil es an beidem fehlt, greifen viele wie bisher auf die – teilweise gut gestalteten – Modelle der Grabmalindustrie zurück. Für alle, die Kunden wirklich individuell bedienen wollen, aber dies – aus welchen Gründen auch immer – selbst nicht vermögen, bietet Christoph Gabriel Entwürfe als Dienstleistung an. »Gute Ideen wollen



Steinmetzskizze mit Vorgaben und Entwurf



Modelle für Schmetterlingsgrabsteine aus Ton



»Du fehlst mir ...«

Die Vielfalt heute möglicher Beisetzungsformen stellt die Angehörigen eines Verstorbenen bei der Wahl von Bestattungs- und Grabart vor große Herausforderungen. Entscheidungen müssen oft in kürzester Zeit gefällt werden und sind nicht immer in ihren Konsequenzen durchdacht. Wir begrüßen deshalb alle Anstrengungen, um die Menschen für eine individuelle und frühzeitige Auseinandersetzung mit den letztgültigen Entscheidungen zu gewinnen. Auch die Friedhofsverwaltungen und die am Friedhof tätigen Gewerke machen sich große Sorgen um die Zukunft der Bestattungskultur. Diese Sorge teilen wir mit den Herausgebern. Dem Buch »Du fehlst mir ...« ist deshalb eine nachhaltige Aufmerksamkeit zu wünschen. Und wir verbinden dies mit der Hoffnung, dass dann im Trauerfall eine wohl überlegte und bewusste Entscheidung gefällt wird.

Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal (AFD)

Herausgeber / Träger:

- Bund deutscher Friedhofsgärtner im Zentralverband Gartenbau e. V.
- Bundesinnungsverband des Deutschen Steinmetz-, Stein- und Holzbildhauerhandwerks
- Bundesverband Deutscher Bestatter e. V.
- Fachverband Deutscher Floristen e. V.
- Verband der Friedhofsverwalter Deutschlands e. V.
- Ernst Strassacker GmbH & Co. KG Kunstgiesserei

2. Auflage, 42 Seiten, € 5,50 inkl. Versand und MwSt.
 ISBN 978-3-87188-053-7, Best.-Nr. 912040

Das Büchlein ist auch in schwedischer, englischer, französischer, italienischer, niederländischer und dänischer Sprache erhältlich. Interessenten wenden sich bitte an unseren Leserservice oder bestellen über www.natursteinonline.com.

**Bestellungen unter:
 Naturstein Leserservice**

**Heuriedweg 19
 D-88131 Lindau
 Tel. 01 80 / 5 26 01 11*
 Fax 01 80 / 5 26 01 01*
 E-Mail: abo.naturstein@guell.de**

(* 0,14 €/Min. aus dem Festnetz der deutschen Telekom)

gefunden werden. Die dafür notwendigen Voraussetzungen wie Zeit, Neigung und Muße sind im betrieblichen Alltag nicht immer gegeben«, weiß er. Gabriel will als erfahrener Gestalter neue Impulse geben, Ideen beisteuern und Aufträge sichern helfen.

Steinbildhauer mit Profil

Gabriel ist Steinbildhauermeister (seit 1991, Aschaffenburg) und war lange Technischer Leiter eines Kölner Unternehmens für Steinrestaurierung. 2006 machte er sich selbstständig als freiberuflicher Steinbildhauer und Gestaltungsberater für Steinmetzbetriebe mit Atelier in Witten und Werkstatt in Albrinhausen. »Viele Steinmetze tun sich schwer damit, frei

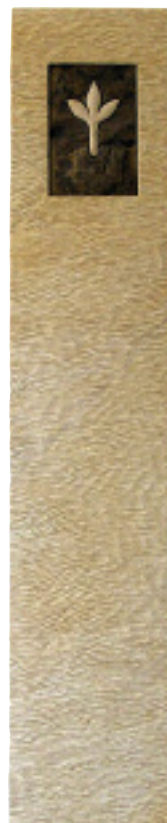
mit Ideen zu spielen und ihre Vorstellungen in Handzeichnungen festzuhalten«, so Gabriel zu seinem Unternehmenskonzept. »Die Qualität von Gestaltung ist für mich keine hierarchische Frage im Sinne einer künstlerischen oder alltäglichen Ausprägung, sondern hängt vielmehr von ihrer Stimmigkeit innerhalb eines gedachten Gestaltungsraumes ab. Dieser enthält jeweils die zum Thema passenden Aussagen, Materialien, Formen, Farben ... Die Hauptaufgabe des Gestalters besteht letztendlich in der Definition des Gestaltungsraumes und der Auswahl und Anordnung der darin funktionsfähigen Komponenten. Wird diese vermeintlich einfache



Felsengrab mit Zypressen und Zypressenhain (Detail)



In Stein ausgeführte Schmetterlingsstele (mittleres Foto) und Stele Keimblatt (rechts)





Ließ viele innehalten: der Stand von Christoph Gabriel auf der Stone+tec

che Voraussetzung erfüllt, entstehen Schlüssigkeit und Qualität.« Gabriel arbeitet allein, bislang für eine Handvoll Auftraggeber. Seine Kunden sind ausschließlich Steinmetzbetriebe.

Nutzen und Kosten

Steinmetze, die sich nicht selbst gestalterisch engagieren können oder wollen, können ihre Angebotspalette um die von Gabriel angebotenen Leistungen erweitern. Sie verbessern damit ihre Erfolgsaussichten bei der Betreuung von Kunden, die mit Konfektionsware nicht zu überzeugen sind. Sie können ein Segment ausbauen, mit dem sie sich von anderen Steinmetzbetrieben abheben. Gabriel liefert gestalterisch stimmige und professionell gezeichnete Entwürfe, die exakt auf die Kundenanfrage und die örtlichen Gegebenheiten abgestimmt sind. Dem Gestalter ist bewusst, dass eine externe Dienstleistung sich nur rechnet, wenn ein echter Mehrwert entsteht, beispielsweise ein vergrößertes Auftragsvolumen oder eine neue gestalterische Ausrichtung, über die man sich von der Konkurrenz absetzen kann. Damit die Kosten überschaubar bleiben, rechnet Christoph Gabriel Herstellung und Nutzung des Entwurfs separat ab.

Sehr gute Messeresonanz

Auf der Stone + tec erfuhr Christoph Gabriel großen Zuspruch auf seine Präsentation und sein Angebot. »Die Entwurfsdienstleistung habe ich so oft erläutern dürfen, dass ich ohne die parallele Arbeit meiner Frau nicht wenige Interessenten ohne persönliches Gespräch hätte ziehen lassen müssen«, so Gabriel. »Dabei gab

es durchaus kritische Fragen zum noch ungewohnten Leistungsangebot, zu Preis und Nutzen meiner Entwurfsarbeit, die ich aber so beantworten konnte, dass meist ein positives Gesprächsergebnis erzielt wurde.«

Insgesamt haben sich rund 100 Besucher bzw. Besuchergruppen ausführlich mit Gabriels Angebot auseinandergesetzt. Das Spektrum der Standbesucher ging über den messeüblichen Kollegenkreis weit hinaus. »Ich habe es als Bestätigung meiner Arbeit empfunden, dass Branchengrößen sich ebenso zu Gesprächen einfinden wie Innungsvertreter, Architekten und der eine und andere Amtsträger, wenn auch deren Messebesuch sicher der außerordentlich gelungenen Sonderschau geschuldet war.«

Wenn Kunden zunehmend nach individuellen Lösungen verlangen, sollte man dies ernst nehmen und sich darum bemühen, diesem Wunsch zu entsprechen. Zum Sich-Bemühen gehört die Einschätzung der eigenen Möglichkeiten und Grenzen, nicht nur, was Zeit und Personalressourcen, sondern auch was die eigene gestalterische Kompetenz betrifft. Die Kooperation mit einem erfahrenen Gestalter ist dann sinnvoll, wenn es dadurch gelingt, anspruchsvollen Kunden besser zu entsprechen als es einem ohne Hilfe möglich wäre. Dass sich die Kooperation auch rechnen muss, liegt auf der Hand.

Bärbel Holländer



IM ÜBERBLICK

LEISTUNGEN

Entwurfs-Service für Steinmetzbetriebe und Natursteinwerke

- Entwurf neuer, individueller Grabdenkmäler
- Optimierung vorhandener Entwürfe
- Schrift- und Ornamentvorlagen, Symbole
- Zeichnungen, Modelle und Texte

Fertigung von Grabmal-Unikaten und exklusiven Kleinserien

- Handwerkliche Einzelanfertigung besonderer Grabmale
- Entwicklung und Fertigung exklusiver Kleinserien
- Herstellung von 1:1-Modellen und Prototypen
- Ausführung von Bildhauerarbeiten und Inschriften

Service-Leistungen und Extras

- Kein Endkundengeschäft im Grabmalbereich
- Gebietsschutz, Verkaufshilfen (Texte, Panoramaskizzen)
- Kostenlose Arbeitsprobe bei Erstkontakt
- Ausführung der meisten Arbeiten auch vor Ort

Christoph Gabriel

Steinbildhauermeister
 Im Kämpken 7
 58455 Witten
 Tel.: 02302/2781865
 Fax: 02302/2781866
 mail@gabriel-steindesign.de
www.gabriel-steindesign.de



STEINZENTRUM WUNSIEDEL

Tannenreuth 1
95632 Wunsiedel
Tel +499232 2187
Fax +499232 700432

Marktreidwitzer Straße 60
D95632 Wunsiedel
Telefon +499232 1038
Fax +499232 8325

Marktreidwitzer Straße 60
D95632 Wunsiedel
Telefon +499232 1038
Fax +499232 8325

STAATLICHE FACHSCHULE FÜR STEINTECHNIK
Zweijährige Technikerschule
Vorbereitung auf die Meisterprüfung
Schulgeldfrei, förderungsfähig

EUROPÄISCHES FORTBILDUNGSZENTRUM FÜR DAS STEINMETZ- UND STEINBILDHAUERHANDWERK
Überbetriebliche Lehrlingsausbildung
Geprüfter Restaurator im Handwerk
Steinmetz und Steinbildhauer in der Denkmalpflege

DEUTSCHES NATURSTEINARCHIV
Weltgrößte Sammlung aktueller und historischer Naturwerksteine
Beratung - Dokumentation - Lehre

www.steinfachschule-wunsiedel.de
efbz.de
deutsches-natursteinarchiv.de

Alte Meister

Machen Sie Ihren Meister an einem traditionsreichen Ort:
ASCHAFFENBURG

Neue Meister

- Klassische Steinbearbeitungstechniken
- Entwurf, Freihandzeichnen, Modellieren, Schrift, Techn. Zeichnen
- Aufmaß, Baukonstruktion, Statik, CAD, Werkstoffkunde, Baustilkunde
- Marketing, Präsentationstechniken
- VOB, Kalkulation
- Kein Schulgeld

STÄDTISCHE FACHSCHULE ASCHAFFENBURG

Meisterschule für
Steinmetzen und Steinbildhauer



Schloßgasse 27 Tel. 0 60 21/36 21 65
63739 Aschaffenburg Fax 0 60 21/45 93 85
E-mail: steinmetzschule@aschaffenburg.de
Internet: www.steinmetzschule-aschaffenburg.de



STEINMETZMEISTER

Ein praxiserprobtes Dozententeam führt Sie in nur 10 Monaten zur Meisterschaft im Steinmetz und Steinbildhauerhandwerk

steinmetz-meisterschule.de

Steinmetzschule Königslutter

Ausbildung zum/zur
Staatlich geprüften Techniker/in – 2-jährig
Vorbereitung auf die Meisterprüfung (I – IV)
• Kostenlose Ausbildung



Bau – Gesteinskunde – CAD – Restaurierung – Gestaltung – BWL – Recht
Schmidt-Reindahl-Str. 1, 38154 Königslutter, Fon 0 53 53/38 55, Fax 0 53 53/34 45
www.steinmetzschule.com eMail: steinmetzschule@t-online.de

Meistervorbereitungskurs I, II, III, IV nach neuer Prüfungsordnung im Steinmetz-Bildungszentrum-Düsseldorf

LIV-Nordrhein Am Südfriedhof 7-9 40221 Düsseldorf Tel. 0211-154585 info@lv-stein.de



Landeshauptstadt
München

Städtische Fachschule für Steintechnik München,
Meisterschule für das Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk

2-jährige FS mit Abschluss: staatlich geprüfte/r Steintechniker/in
Meisterprüfung in allen Teilen, Schwerpunkt Technik und Gestaltung

Nähere Informationen unter www.fstein.musin.de oder unter
Tel: 089-233 32779, Fax: 32778, Mail: sekretariat@bhw-khw.musin.de

MEISTERKURSE



HANDWERKSKAMMER DORTMUND

Meisterkurse für Steinmetzen und Steinbildhauer

Vorbereitung auf die Hauptteile I und II der Meisterprüfung

Berufsbegleitender Kurs: ab Oktober 2009
Die Kursdauer beträgt 2 Jahre. Der Teilzeitkurs wird gemeinsam mit der Dombauhütte Wiesenkirche/Soest in Soest durchgeführt.

Theoretischer Unterricht: freitags, 16:00 - 20:15 Uhr
samstags, 09:00 - 13:00 Uhr

Praktischer Unterricht: 5 Wochenblöcke

Weitere Kurse auf Anfrage. Förderung nach dem Meister-BAföG möglich.

Bildungszentrum der HWK Dortmund • Ardeystr. 93 - 95 • 44139 Dortmund
Ihre Ansprechpartnerin: Diana Hübner • E-Mail: diana.huebner@hwk-do.de
☎ 0231 5493-604 • Fax: 0231 5493-608 • Internet: www.hwk-do.de



stein formen

MEISTERSCHULEN FREIBURG

einjährige Meisterschule, zweijährige Fachschule für Steingestaltung
Kontakt: freiburg@steinfestival.de
Info: www.fhg-freiburg.de



- MEISTERVORBEREITUNG
- RESTAURATORAUSBILDUNG
- SEMINARE

Lehrgangsprogramme bitte anfordern:
Bildungszentrum für das Steinmetz- und Bildhauerhandwerk
Dr.-Heinrich-Grennais-Straße 15 • 38154 Königslutter am Elm
Telefon (05353) 9515-0, Telefax (05353) 9515-20
Internet-Adresse: steinmetzzentrum.de
E-Mail: info@steinmetz-zentrum.de

TSCHÖRTNER

GRABMALKATALOGE – die verkaufsstarken!

TSCHÖRTNER GRAFMALEREI GMBH
Alte Engterstr. 8-10, 49565 Bramsche
Tel. 0 54 61 / 36 16, Fax 0 54 61 / 6 39 28
www.tschoertner.eu