

Kunst kann krank machen

Das Leben ist gefährlich. Überall lauern schreckliche Krankheiten. Unglaublich, was man sich alles einfangen kann. Hogwarts-Kopfschmerzen zum Beispiel. Die bekommt man, wenn man seine Kopfmuskeln zu lange anspannt. Der Washingtoner Arzt Howard Bennett hat die »Krankheit« bei Kindern entdeckt, die stundenlang im 870-Seiten-Schinken »Harry Potter und der Orden des Phönix« gelesen hatten.

Kunst erschlägt

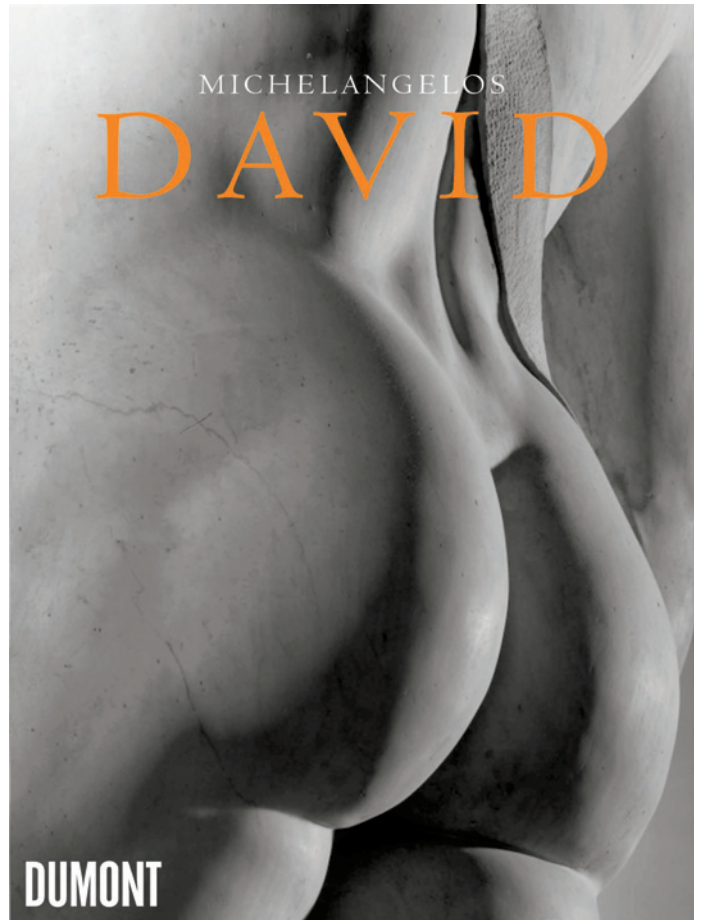
Noch viel gefährlicher als lesen ist Kunst. Ihre Aufgabe sei es, »Chaos in die Ordnung zu bringen«, schrieb Theodor W. Adorno in seiner Minima Moralia. Tatsächlich kann Kunst ganz schönes Chaos im mehr oder weniger geordneten Gefühlsleben anrichten. Der SPIEGEL berichtet von Florenz-Besuchern, die Panikattacken bekommen und mit Schwindel und Verwirrung kämpfen. Florenz-Syndrom, Stendhal-Syndrom oder Hyperculturamie nennt man das Phänomen. Hervorgerufen wird es durch die Masse an Kunstobjekten in der Arno-Stadt. Überall

Skulpturen, Bilder, Paläste – zum verrückt werden und nicht leicht zu verdauen. Mancher Bildungsreisende ist davon so überfordert, dass er ärztlich behandelt werden muss.

Heilung in Sicht

Gott sei Dank können viele Krankheiten geheilt werden. Gegen Hogwarts-Kopfschmerzen helfen Tabletten. Und die Florentiner Stadtverwaltung tut ihr Bestes, um die Hyperculturamie in den Griff zu kriegen. Bis 2010 soll eine neue Straßenbahnlinie entstehen, die mitten durch die Renaissance-Stadt führt, direkt über den berühmten Domplatz. Kritiker warnen vor einer Verschandelung des historischen Stadtbilds und befürchten durch die Erschütterungen der Bahn massive Schäden an Kunstwerken und Gebäuden wie dem Dom und der achteckigen Kapelle Battistero San Giovanni. Vom Lärm ganz zu schweigen. Mit der neuen Straßenbahn wird Florenz nicht mehr ganz so schön sein, dafür aber weniger gefährlich.

Sebastian Hemmer



Ist es mit der Schönheit bald vorbei? (Hinter)teil von Michelangelos David-Skulptur in Florenz

Foto: Cover des Buches »Davids Michelangelo« von Aurelio Amendola und Antonio Paolucci (ISBN 3-8321-7189-4).

IMPRESSUM

Naturstein

Die Fachzeitschrift für die gesamte Naturwerkstein-Wirtschaft

ISSN 0028 - 1026
63. Jahrgang

Unabhängige Fachzeitschrift für Steinmetzen, Stein- und Holzbildhauer, Natursteinindustrie, Steintechniker, Restauratoren, Architekten, Baubehörden, Friedhofsverwaltungen; offizielles Mitteilungsblatt des Bundesinnungsverbandes des Deutschen Steinmetz-, Stein- und Holzbildhauerhandwerks

Verlag: Ebner Verlag GmbH & Co. KG, Postfach 30 60, 89020 Ulm, Karlstraße 41, 89073 Ulm
Tel.: 07 31 / 15 20 - 02
Fax: 07 31 / 15 20 - 1 59
naturstein@ebnerverlag.de
www.natursteinonline.de
Sitz der Gesellschaft ist Ulm, eingetragen beim Amtsgericht Ulm, HRA 1900; GF Gerrit Klein

Geschäftsführer: Eberhard Ebner, Florian Ebner, Gerrit Klein

Verlagsleitung: Martin Metzger

Chefredaktion:
Dipl.-Ing. (FH) Bärbel Holländer
Tel.: 07 31 / 15 20 - 1 82
hollaender@ebnerverlag.de

Redaktion
Sebastian Hemmer MA
Tel.: 07 31 / 15 20 - 1 81
hemmer@ebnerverlag.de

Sekretariat:
Carmen Kapp
Tel.: 07 31 / 15 20 - 1 68
Fax: 07 31 / 15 20 - 1 59
kapp@ebnerverlag.de

Redaktionsbeirat:
Martin Schwieren, Bundesinnungsmeister des Deutschen Steinmetz-, Stein- und Holzbildhauerhandwerks
Joachim Grüter, Präsident des Deutschen Naturwerkstein-Verbandes

Anzeigenleitung:
Ralf Pötzsch
Tel.: 07 31 / 15 20 - 1 58
poetzsch@ebnerverlag.de

Anzeigenassistent:
Britta Melzer
Tel.: 07 31 / 15 20 - 1 57
Fax: 07 31 / 3 79 30 48
melzer@ebnerverlag.de

Vertrieb:
NATURSTEIN Abovertriebsservice,
Heuriedweg 19, 88131 Lindau
Tel.: 01 80 / 5 26 01 11, Fax: 01 80 / 5 26 01 01
E-Mail: abo.naturstein@guell.de

Layout: Oliver Maier
Gesamtherstellung: C. Maurer, Geislingen



Mitglied der IVW:
Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V.



Mitglied der INTERSTONE PRESS
Arbeitsgemeinschaft internationaler Naturwerkstein-Zeitschriften

Erscheinungsweise: am 10. jeden Monats
Anzeigenschluss: 20. des Vormonats
Redaktionsschluss: 10. des Vormonats
Reguläres Abo Inland: jährlich € 89,34 + 11,78 Porto + 7,08 MwSt. = € 108,20
Einzelheft: € 10,00 + € 1,80 Versandkosten
Ausland: jährlich € 122,50 inkl. Versandkosten, bei Abonnenten in EU-Ländern ohne Ust.-ID-Nr. + 7 % MwSt. = € 131,08.
Das Abonnement verlängert sich automatisch um ein Jahr, wenn es nicht spätestens drei Monate vor Ablauf des Bezugsjahres schriftlich beim Verlag gekündigt wird.

Schüler-/Studentenabo: Inland jährlich € 84,30 Ausland € 98,60 inkl. Porto + Versand, bei Abonnenten in EU-Ländern ohne Ust.-ID-Nr. + 7 % MwSt. = € 105,50.
Schnupperabo (3 Ausgaben): Inland € 18,30 bzw. Ausland € 20,70 inkl. Versandkosten.

Auslandsvertrieb:
Österreich: A. Hartleben, Inh. Dr. Walter Rob, Buchversandhaus und Pressegroßvertrieb; A-1015 Wien 1; Schwarzenbergstraße 6.

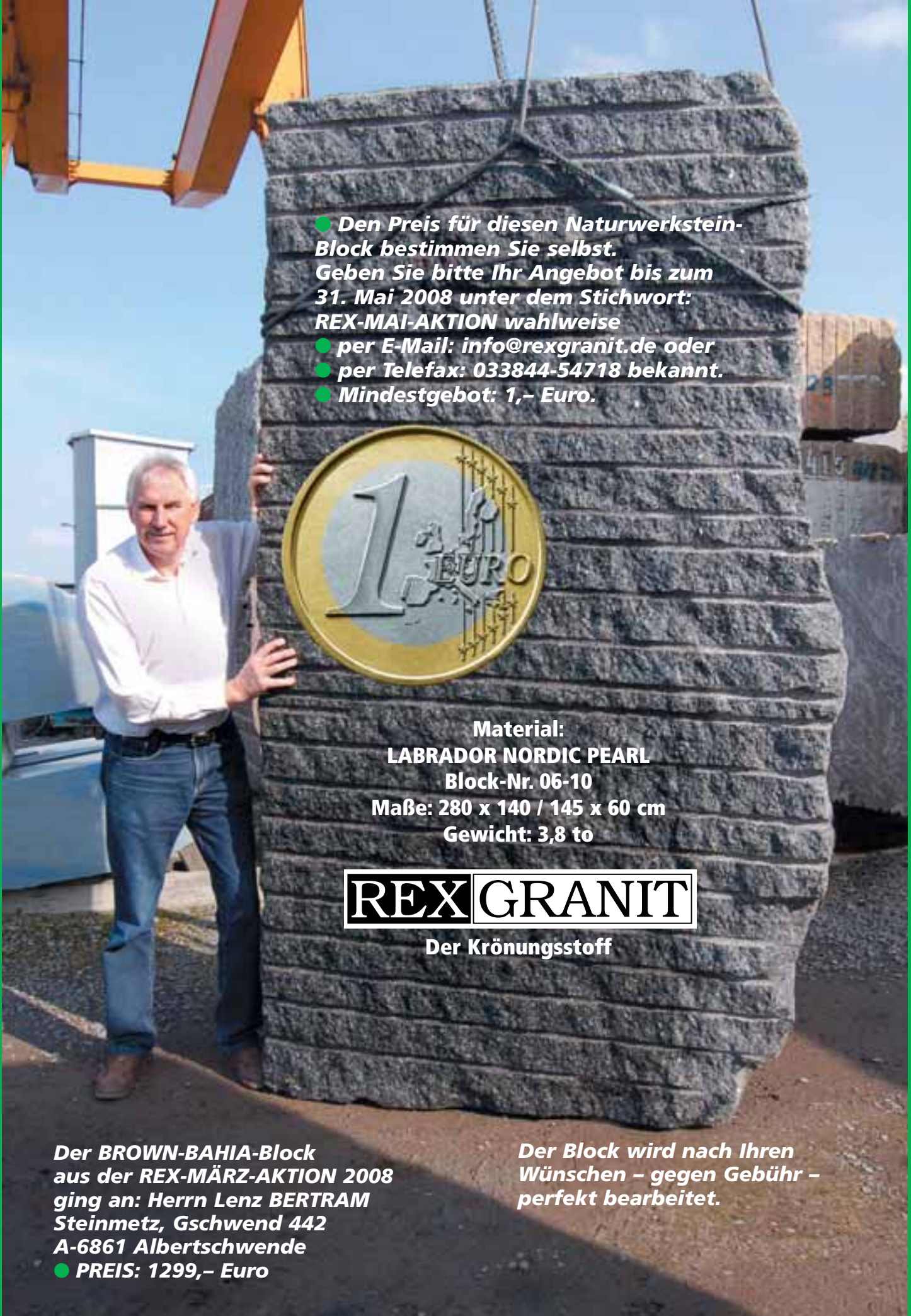
Italien & Schweiz:
Publstein di Galli Cacchioli & Co.; Via Borghese 11; CH-6600 Locarno
Tel.: 0041 / 91 / 7 51 69 10; Fax: 7 51 71 09
info@publstein.com; www.publstein.com
Zurzeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 38

Bankverbindungen:
Sparkasse Ulm Kto.-Nr. 90 917
(BLZ 630 500 00)

Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages unter ausführlicher Quellenangabe gestattet. Leserbriefe und gezeichnete Artikel decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte haftet der Verlag nicht. Im Falle höherer Gewalt oder bei Störung des Arbeitsfriedens besteht kein Anspruch auf Lieferung oder Entschädigung. Bei Angaben zu Messen und Veranstaltungen: Fehler und Änderungen vorbehalten.

Erfüllungsort und Gerichtsstand: Ulm

- 
- **Den Preis für diesen Naturwerkstein-Block bestimmen Sie selbst. Geben Sie bitte Ihr Angebot bis zum 31. Mai 2008 unter dem Stichwort: REX-MAI-AKTION wahlweise**
 - **per E-Mail: info@rexgranit.de oder**
 - **per Telefax: 033844-54718 bekannt.**
 - **Mindestgebot: 1,- Euro.**

**Material:
LABRADOR NORDIC PEARL
Block-Nr. 06-10**

Maße: 280 x 140 / 145 x 60 cm

Gewicht: 3,8 to

REX GRANIT

Der Krönungsstoff

**Der BROWN-BAHIA-Block
aus der REX-MÄRZ-AKTION 2008
ging an: Herrn Lenz BERTRAM
Steinmetz, Gschwend 442
A-6861 Albertschwende**

● **PREIS: 1299,- Euro**

**Der Block wird nach Ihren
Wünschen – gegen Gebühr –
perfekt bearbeitet.**

Innovative Kombinations- fassaden



StoVerotec Fassadensysteme: Vielseitige Möglichkeiten intelligent gelöst

Der Fassaden-Spezialist StoVerotec ermöglicht die Verwirklichung anspruchsvoller Fassaden. Die Komponenten des Fassadensystems sind perfekt aufeinander abgestimmt. Besonders reizvoll ist die Kombination von Natursteinplatten mit unterschiedlichen Oberflächenbearbeitungen und StoVerotec-Glas. So hat die StoVerotec-Tochter HemmStone jüngst drei Fassadenfelder mit KIRCHHEIMER MUSCHELKALK und Glas gestaltet. Die Natursteinfassaden wurden mit Hinterschnittdübeln und Agraffen auf einer Alu-Unterkonstruktion befestigt. In die gleiche Unterkonstruktion wurde auch die StoVerotec-Glasfassade eingehängt.

Vorteile der Hinterschnitt-Technik auf einen Blick

- Sehr schnelle Montageleistung durch Hinterschnitt- und Alu-Unterkonstruktionstechnologie
- Geringere Materialstärke als herkömmlich und damit weniger Gewicht
- Witterungsunabhängige Montage

- Reduktion von Wärmebrücken
- Ausgleich auch großer Wandunebenheiten durch variable Unterkonstruktionstechnik
- Unterkonstruktionstechnik erlaubt geschosshohes Verankern. Schlecht tragende Untergründe können somit überspannt werden.
- Weniger Befestigungspunkte, bedeutend weniger Lärmbelästigung
- Problemloser Austausch von Fassadenplatten
- Herstellung von Kombinationsfassaden in und mit einer Konstruktions-technik (Alu-UK)



Mehr Informationen über unsere Systeme finden Sie unter www.stoverotec.de und www.hemmstone.de

HEMM.STONE III

sto

StoVerotec