



Die Veranstaltung im Kölner Rheinpark war sehr gut besucht

Tag des Friedhofs in Köln:

Mitten im Stadtleben

Bereits seit Mitte Mai konnten im Kölner Rheinpark die Ausstellung »Mensch-Flora-Monument« und ein Stelenwald besichtigt werden. Zum Tag des Friedhofs ergänzten zahlreiche Informationsstände und Führungen das Angebot.

Hinweisschilder mit der Aufschrift »Mensch-Flora-Monument« wiesen den Weg zu der Veranstaltung direkt neben einem großen Kinderspielplatz im 485 000 m² großen Kölner Rhein-

park, der in diesem Jahr 50-jähriges Bestehen feiert. Dort, wo 1957 und 1971 die Bundesgartenschau stattfand, wo die Kölner Erholung suchen, wo Großfamilien auf den Wiesen grillen, wo im Sommer Freiluftkonzerte stattfinden – dort veranstaltete der Arbeitskreis Friedhof den diesjährigen Kölner Tag des Friedhofs. Und das aus gutem Grund, wie Sebastian Strotmann erläutert: »Wir haben bewusst den Friedhof verlassen und haben den Tag in einen großen öffentlichen Park verlegt. Wir wollten einen anderen

Personenkreis ansprechen. Und unser Konzept ist aufgegangen. Wir sind mit dem Besuch sehr zufrieden.«

Der Geschäftsführer der Steinmetz- und Bildhauergenossenschaft Köln eG gehört zu den Organisatoren im Arbeitskreis Friedhof. Er betont die gute Zusammenarbeit mit der Stadt Köln: »Die Stadt war bei der Planung und Realisierung sehr kooperativ. Außerdem passte unsere Ausstellung sehr gut zum 50-jährigen Jubiläum des Rheinparks.« Dafür wurde der Park von der Stadt teilweise neu gestaltet und wieder in den Zustand zur Zeit der Bundesgartenschau versetzt.

Aktionen schon seit Mai

Schon seit Mai gab es im Park neben verschiedenen Konzerten, Festen und Aktionen auch Führungen zum Thema »Grabmal als Botschaft«, eine über zwei Wochen laufende »lebende Steinmetzwerkstatt« und eine Freisprechungsfeier »frisch gebackener« Steinmetzgesellen. Die Präsentation mit Arbeiten von Mitgliedern der Kölner Innung und der Steinmetz-



Reges Interesse für die Mustergabanlagen



Stele aus rotem MAINSANDSTEIN von Hilarius Schwarz



Freie Umsetzung einer Osterinsel-Skulptur aus BASALTLAVA, gestockt, Firma: Blondiau, Entwurf: Rudolf Grabowski



Würfel aus ANRÖCHTER von Hans-Joachim Bergmann

und Bildhauergenossenschaft Köln eG gliederte sich in zwei Bereiche: Einmal die Ausstellung »Mensch-Flora-Monument« mit handwerklich gestalteten Grabmalen und korrespondierender Bepflanzung durch Kölner Friedhofsgärtner. Zudem ein »Stelenwald« mit freien Arbeiten, die locker gruppiert auf einer gesonderten Fläche standen. »Gerade zu den Skulpturen des »Stelenwaldes« haben wir viele Rückfragen erhalten«, so Sebastian Strotmann, »die Menschen fragen

nach, ob solche Formen auch als Grabmal möglich sind.« Genau das möchte der Arbeitskreis Friedhof auch erreichen, nämlich individuelle Grabmalformen bekannter machen und zeigen, wie zeitgemäße Trauerkultur aussehen kann.

Darüber konnten sich die Besucher am Tag des Friedhofs auch bei der Stadt Köln, der Kölner Friedhofsgärtnergenossenschaft, dem Fachverband Kölner Floristen, der Bestatterinnung Köln, der evangelischen und katholi-

schen Kirche, dem Naturschutzbund Köln, dem Trauer-Netzwerk Köln, dem Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge und der Hospiz- und Palliativ Arbeitsgemeinschaft Köln informieren.

Ein Rahmenprogramm, darin eine Führung am Institut für Rechtsmedizin oder eine Podiumsdiskussion zum Thema »Wohin mit den Toten?«, ergänzte das Angebot.

Petra Postaremczak

AKEMI® GRABMAL-STEINPFLEGE: alles gebrauchsfertig in einem Koffer!

AKEMI® Steinreiniger säubert die Oberfläche jedes Steingrabmals gründlich. Die Behandlung mit AKEMI® Steinimprägnierung schützt das Grabmal vor Regenwasser und erschwert das Anwachsen von Algen und Moos. Auf polierten Flächen aus Marmor und Granit bringt AKEMI® Steinlotion neuen, anhaltenden Glanz. Der Koffer enthält auch ein Paar Handschuhe, einen Schwamm, einen Becher, einen Pinsel sowie ein Polier- und ein Putztuch.

AKEMI® Das Original in Sachen Stein!

Lechstraße 28 • D-90451 Nürnberg
Tel. 0911/6 42 96-0 • Fax 0911/64 44 56
www.akemi.com • e-mail: info@akemi.de

AKEMI®

