

Poesie der Stille

Das italienische Unternehmen Minotti Cucine bietet für den exklusiven Geschmack »visual silence«, also visuelle Stille in der Küche.

Seine Designs, oft mit Naturstein, zeichnen sich durch Reduktion auf ein Minimum an Elementen und Formen aus. Weniger ist mehr.

terra claudio silvestrin



(Fotos: Minotti Cucine; A. Becker)



Modell »Terra« von Claudio Silvestrin, Oberflächen aus weißem Labradorit, sandgestrahlt und gebürstet

Schönheit existiert, absolut und nicht subjektiv, der Seele nah, dem nackten Auge unbekannt. Das ist das Schönheitskonzept von Alberto Minotti, Designer, Künstler, Denker und Geschäftsführer von Minotti Cucine. Seine Philosophie spiegelt sich in den von dieser Firma gestalteten Küchen der besonderen Art für ganz besondere Kunden, nämlich Individualisten, für die Luxus nicht barocke Fülle, sondern die geradezu asketische Beschränkung auf das Wesentliche bedeutet. In diesen Küchen hat die Abwesenheit überflüssiger Gegenstände Präsenz als »visuelle Stille«. Die Küchen funktionieren perfekt, aber ganz anders als gewohnt, »eher ideal als real«, so Alberto Minotti, für den seine monolithischen Designs Natur und Kunst zugleich sind.

Gegründet wurde Minotti Cucine in den Nachkriegsjahren. Gründer Adriano Minotti, nach wie vor Präsident des Unternehmens, setzte auf Innovation und Forschung; bis in die 1960er

Jahre stellte er Küchen auf der Grundlage amerikanischer Standards her. Mit seinem Sohn Alberto kam Ende der 1990er Jahre der Geist in das Unternehmen, der es heute prägt. Beeinflusst von Architekten und Denkern wie Adolf Loos, Mies van der Rohe, Ag Fronzoni, Claudio Silvestrin, Luis Barragan und Shiro Kuramata setzte Alberto Minotti auf minimalistisches und natürliches Design, mit dem Ziel, einen einzigartigen



Alberto Minotti



Modell »Inca«, blau-grüner Labradorit, sandgestrahlt



Modell Nazca, Küchenprototyp »Nazca« in LUISE BLUE, Marmomacc-Präsentation mit Grein Italia und Scholtès

gen Stil jenseits aller Modeströmungen zu schaffen. Er verwendet bewusst nur natürliche Materialien wie Holz, Eisen und Naturstein und legt Wert auf exzellente Verarbeitung. »Unsere Küchen atmen Zeitlosigkeit«, erklärt er; »sie kommen aus der Vergangenheit und sind auf die Zukunft hin projiziert.« So hat der in London lebende italienische Archi-

tekt Claudio Silvestrin das Minotti Cucine-Modell »Terra« aus der Sehnsucht heraus entworfen, durch klare Linien und natürliche Materialien wie Zedernholz, Valcamonica-Porphyr und Labradorit der immensen Kostbarkeit der Erde Ausdruck zu verleihen. »Terra« gewann den »Wallpaper Design Award 2006« als beste Küche.

Was eine Küche zur Küche macht, ist in diesen Küchen nicht sichtbar. Im Mittelpunkt stehen die Volumina; durch sie wirkt der sonst von seinen Funktionen bestimmte Küchenraum eher wie ein Kunstwerk oder wie eine minimalistische Hauslandschaft.

Bärbel Holländer nach englischen Texten von Minotti Cucine



Bewährt im Kräftemessen!

Pole Position für:

- Leistung • Ausdauer • Handlichkeit

Winkelpolierer
POLIFOX Vario 1600
... der Champion-Polierer



Kennen Sie seine Stärken?



Eine unverbindliche Vorführung wird Sie begeistern!

www.galeski.de

Boschstr. 4+7 • 56457 Westerbург
Tel.: 0 26 63 - 94 37 0 • E-Mail: info@galeski.de

EXZELLENTEN PRODUKTE FÜR EXKLUSIVE NATURSTEIN-WELTEN

Reinigung - Schutz - Pflege





www.moellerstonecare.de