



**ZEITFELD, 1998, Carrara-Marmor,
Durchmesser ca. 7,50 m von
Axel F. Otterbach**

Axel Otterbach:

Zeitfeld

Die Federseeklinik in Bad Buchau hat eine Arbeit des Steinbildhauers Axel Otterbach erworben. Im Park der Klinik steht jetzt die 24-teilige Skulptur »ZEITFELD« aus Carrara-Marmor.

ZEITFELD besteht aus 24 Stelen aus Carrara-Marmor, die kreisförmig angeordnet sind. Otterbach geht es bei dieser Arbeit um die Wahrnehmung von Zeit und Licht. Die keilförmig ausgebildeten Blöcke sind variabel mit vertikalen Einkerbungen versehen. »Durch den Licht-Schattenverlauf an den Einkerbungen und im Kieselfeld wird der Zeitverlauf innerhalb eines Tages transparent gemacht«, erklärt Prof. Günther Wirth im Katalog »DER GROSSE ALB-

GANG – Im Wandel der Zeit« zu einer Ausstellung beim Naturschutzzentrum Schopflocher Alb (Juni / Juli 2000). Die Lichtintensität und Lichtstreuung verweisen laut Prof. Wirth auf den Wechsel der Jahreszeiten. Die Materialität der 1998 geschaffenen Skulptur trete in den Hintergrund, was durch die dünne Bearbeitung des Marmors unterstützt werde. Die Blockform sei keine Begrenzung, sondern vielmehr eine »Entgrenzung in den Raum hinein«.

Materialisierung des Lichts

Wie Prof. Günther Wirth im genannten Katalog ausführt, hat sich Axel F. Otterbachs Werk »von kompakter Figuration in den 1970er Jahren über geometrische Formen und rahmenartige Raumkonstruktionen bis hin zu quader- oder keilförmigen weißen Marmorblöcken mit fein geschliffenen Oberflächen in den 1980er Jahren« konsequent entwickelt. Durch den Feinschliff erzielte Otterbach zunächst ein transparentes Weiß. Dann öffnete er das Innere der Kuben; Durchbrüche folgten Aushöhlungen. In den 1990er Jahren begann Otterbach damit, den Marmor zu illuminieren. Der Marmor sollte nicht mehr als Material wahrgenommen werden, sondern als Materialisation des Lichts. In dieser Schaffensphase entstand die Skulptur ZEITFELD, die jetzt im Park der Federseeklinik in Bad Buchau zu erleben ist.

Axel Otterbach wurde 1948 in Isny im Allgäu geboren. Er hat Steinbildhauer gelernt und sich dann vielseitig gestalterisch fortgebildet, u. a. bei Prof. Carlo Nicoli in Carrara. Im Jahr 2000 gründete er die »bildhauer-atelier-schule« in Bad Waldsee-Osterhofen. Seither ist er auch Dozent für dreidimensionales Gestalten an der Akademie für Gestaltung der Handwerkskammer Ulm. Otterbach lebt und arbeitet in Bad Waldsee. Dort leitet er die städtische Galerie (▷ S. 46).



**Aufbau der
24-teiligen
Skulptur
im Klinikpark**

Bearbeitung: Bärbel Holländer