

Meisterschule Kaiserslautern:

Meister aus Kaiserslautern

Sieben Schüler legten in diesem Jahr die Meisterprüfung bei der Handwerkskammer in Kaiserslautern ab.

Nach dem einjährigen Vorbereitungskurs an der Meisterschule für Handwerker in Kaiserslautern traten die Schüler zur Meisterprüfung im Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk an. Fünf bestanden das Meisterstück. Wiederholer nahmen nicht teil. Zwei Bildhauerstücke entstanden: Ein Wasserspeier in Gestalt eines Drachen aus UDELFAN-

GER SANDSTEIN und eine Büste aus Olivin Diabas, die einen »Prädator« darstellt, für den eine Figur aus einem Science Fiction-Thriller als Vorlage diente. Außerdem fertigten die Schüler zwei Hochkreuze, eine Firmenstele, ein Kapitell mit ionischen Elementen und eine dreiteilige Fischblase. Die Prüfungszeit betrug 64 Stunden. Vorarbeiten wurden beim Prüfungs-

ausschuss eingereicht und genehmigt. Die Arbeitsproben wurden an zwei Tagen durchgeführt. Die Bildhauer arbeiteten in acht Stunden ein Profilstück eines halben Fenstersturzes und in fünf Stunden eine Schriftplatte mit Piktogramm. Für die Bildhauerarbeitsprobe, das Porträt eines alten Mannes, diente eine Zeichnung als Vorlage für die Umsetzung in Ton. In acht Stunden wurde zudem ein Ochsenkopf aus Sandstein gearbeitet.

Bernd Decker



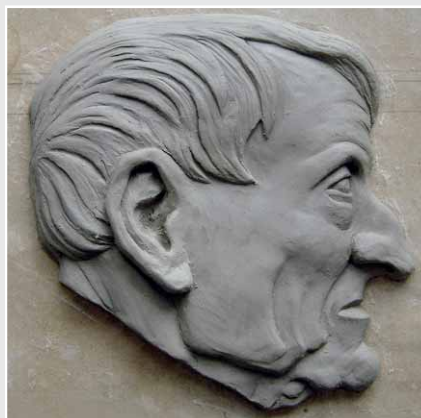
»Prädator« von Ulli Becker, Olivin Diabas



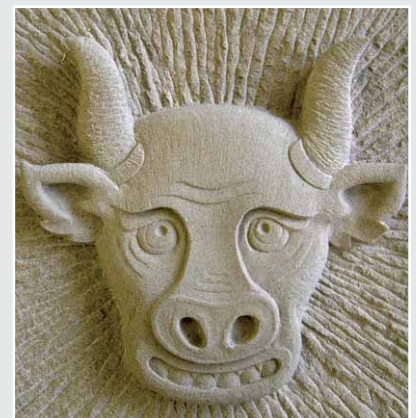
»Kapitell« von Matthias Bell, UDELFANGER SANDSTEIN



Steinmetzarbeitsprobe »Bogenprofil mit Schlusstein«, Sandstein



Bildhauerarbeitsprobe »Alter Mann«



Bildhauerarbeitsprobe »Ochsenkopf«, Sandstein



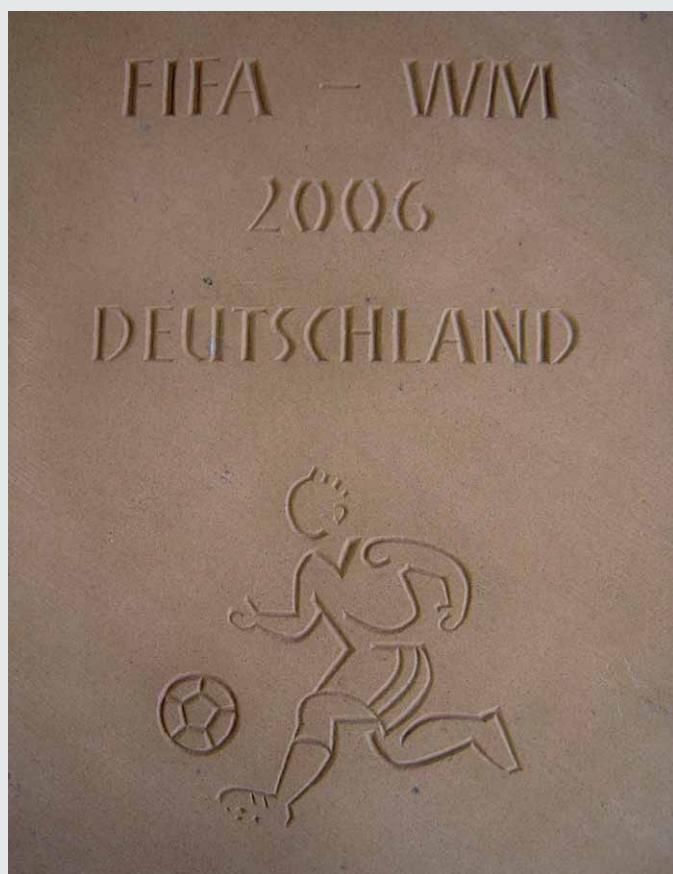
»Firmenstele« von Susanne Graf,
FINKENBACHER SANDSTEIN



»Keltenkreuz« von Jürgen Haller,
HAARDTER SANDSTEIN



»Hochkreuz« von Patrick Senard,
UELFANGER SANDSTEIN



Steinmetzarbeitsprobe »Schriftplatte mit Piktogramm«,
von Sabrina Leuppert, Sandstein



»Wasserspeier« von Sabine Leupert,
UELFANGER SANDSTEIN

»Dreiteilige Fischblase«, von Den-
nis Wenzel, UELFANGER SAND-
STEIN

