

Meisterschule Aschaffenburg:

Aschaffener Meister

20 Schüler traten in diesem Sommer zur Meisterprüfung an der Fachschule für Steinmetzen und Steinbildhauer in Aschaffenburg an. 16 Prüflinge bestanden alle Teile auf Anhieb.

Für das rein manuell zu arbeitende Meisterstück standen 80 Stunden zur Verfügung. Wie schon im Vorjahr konnte die Prüfungskommission unter dem Vorsitz von OstD Anton Kunkel auch in diesem Jahr für zwei besonders gute und anspruchsvolle Ar-

beiten die Note »sehr gut« vergeben. Zwei Schüler müssen das Meisterstück erneut ablegen, einer die Arbeitsprobe. Ein Wiederholungsprüfling war nun erfolgreich.

Ulrike Ader



»Hydrant« von Matthias Götz,
ROTER MAINSANDSTEIN und
KRENSHEIMER MUSCHELKALK



»Gargoyle« von Sebastian Ludwig,
UDELFANGER SANDSTEIN



Konsoletisch von Daniel Kordmann,
KRENSHEIMER MUSCHELKALK



»Stuhlobjekt« von Christina Grimm,
GAUBÜTTELBRUNNER MUSCHELKALK



»Berührung« von Wolfgang Hegel, französischer Kalkstein



Meisterstück von Marcel Pflug, KRENSHEIMER MUSCHELKALK



»Aufbruch« von Till Apfel,
KRENSHEIMER
MUSCHELKALK



»Zeit ist Bewegung
und Raum!«, Standuhr
von Michael Rycek,
KRENSHEIMER
MUSCHELKALK



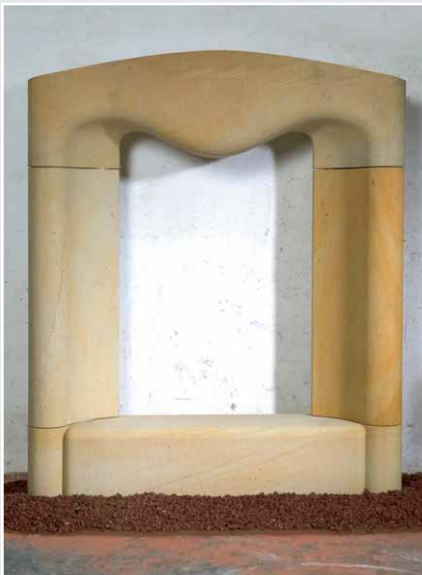
»Lebensraum«
von Julia Gebel,
Gartenstele aus
KRENSHEIMER
MUSCHELKALK



Torpfeiler von Matthias
Müller, WARTHAUER
SANDSTEIN



»Schirm-Brunnen« von
Andreas Schaffert, roter
und hellbrauner Sandstein



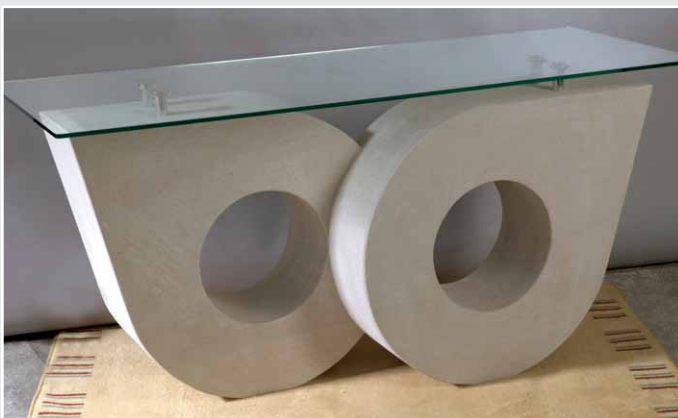
Kaminmaske von Christian Müller,
WARTHAUER SANDSTEIN



Taufbecken von Björn Meiering,
KLAUBHOLZER SANDSTEIN



Kaminmaske von Stefan Wegner,
Sandstein gelb gebändert



Tisch von Stefan Strauch, SCHÖNBRUNNER SANDSTEIN



»r El fung«
von Veselin Pusic,
COMBE BRUNE