

Städtische Fachschule (Meisterschule):

Meisterstücke aus Aschaffenburg

17 Prüflinge traten im Sommer 2005 in Aschaffenburg zur Meisterprüfung an, davon zwei Wiederholer. Nur ein Prüfling muss das Meisterstück wiederholen, zwei die Arbeitsprobe. Zwei Arbeiten wurden mit »Sehr gut« bewertet.

Wie immer standen für das rein handwerklich zu arbeitende Meisterstück 80 Stunden zur Verfügung. Für zwei Arbeiten konnte eindeutig die Note

»Sehr gut« vergeben werden (Bilder 4 und 5). Die technische Arbeitsprobe bestand aus einem Profilstück aus Muschelkalk. Für die bildhauerische Arbeitsprobe hatte die Prüfungskom-

mission unter dem Vorsitz von Oberstudiendirektor Anton Kunkel ganz klassisch ein Akanthusblatt, ebenfalls aus Muschelkalk, ausgewählt. Obwohl der Schülerjahrgang – bedingt durch den Wegfall der Berufserfahrung in der veränderten Handwerksordnung – insgesamt recht jung war, zeigt das v.a. vergleichsweise bessere Abschneiden in der Theorie, dass es zumindest einen positiven Begleiteffekt dieser vielseitig beklagten Neuerung gibt. Die Schüler waren offenbar noch stärker im Lernprozess und damit auch aufnahme- und prüfungsbereiter als Meisteranwärter, die den Schulbetrieb schon lange hinter sich gelassen hatten.

Ulrike Ader



1



2



3



4

1 Liege von Sebastian Zentgraf, HOHENZOLLERNPARK SANDSTEIN, 190 x 54 x 77 cm

2 Sitzgelegenheit von Gregor Schmidek, KRENSHEIMER MUSCHELKALK, 100 x 55 x 46 cm

3 Steintisch »Katzenbuckel« von Benjamin Diensberg, WARTHAUER SANDSTEIN, 138 x 72,5 x 38 cm

4 »Verhüllung« von Florian Mehlig, UDELFANGER SANDSTEIN, 90 x 90 x 69 cm

5 Schriftstele von Hannes Trommer, ROCHLITZER PORPHYR, 150 x 65 x 55 cm

6 Stele mit Wasserlauf von Volker Eitel, RUHSANDSTEIN, 217 x 55 x 45 cm

7 Brunnenstele von Andreas Ziegmaier, KRENSHEIMER MUSCHELKALK, 150 x 31 x 31 cm

8 Schalenstele von Emanuel Wagner, Mainsandstein, 130 x 40 x 36,5 cm

9 Wappenstein von Sven Ziegler, KRENSHEIMER MUSCHELKALK, 140 x 60 x 35 cm

10 Schriftstele von Johannes Geiermann, Diabas und WEISS-GRAVER SANDSTEIN, Fuß: 60 x 90 x 50 cm; Stele: 184 x 25 x 25 cm



5



6



7



8



9



10



11



12



13

11 Schriftstele von Andreas Hauf, KÜLLTALER SANDSTEIN und Diabas, 135 x 64 x 50 cm

12 Brunnenstele von Tobias Messerschmidt, CRAILSHEIMER MUSCHELKALK, 180 x 70 x 64 cm

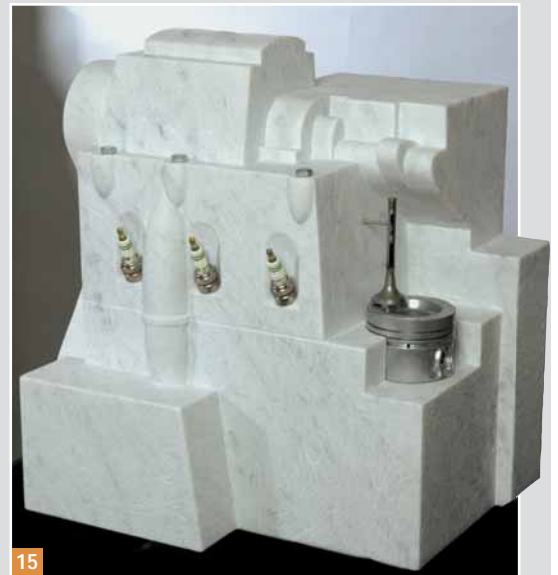
13 »Gargoyle« von Heike Zorn, SCHLEERIETHER SCHILFSANDSTEIN (grün), 100 x 50 x 32 cm

14 Zweiteilige Brunnenstele von Timo Steffens, Roter Main-sandstein, 110 x 40 x 120 cm

15 »Kolbenfresser« von Gerd Siegfried Trambo, Carrara Marmor, 41 x 35 x 43 cm



14



15