



(Foto: Werbekatalog »Küchenarbeitsplatten aus Naturstein«, kostenlos erhältlich bei unaStone, Tel.: 09 21 / 3 46 68 52)

Werden immer beliebter:
Küchenarbeitsplatten aus Naturwerkstein.

Meylahn Naturstein GmbH:

Küchen sind Vertrauenssache

Harald Lachmann ■ Die Firma Meylahn setzt auf moderne Technik, Know-how und den Innenausbau. Sie fertigt rund 200 Küchenarbeitsplatten pro Jahr.

Gadebusch in Mecklenburg gehört zu den Orten, wo sich Fuchs und Hase »Gute Nacht« sagen. Das Firmengelände von Meylahn liegt außerhalb. Dass da zwischen alten Scheunen und Gehöften CNC-gesteuerte Steinbearbeitungstechnik mit leistungsfähiger Logistik im Einsatz ist, würde keiner vermuten. Dabei gilt das 10-Mann-Unternehmen als Top-Adresse für Küchenstudios und Ladenbauer zwischen Hamburg, Lübeck und Schwerin. »Um die 200 Küchenarbeitsplatten entstehen hier jährlich – die meisten 3 cm stark und nach Maß«, erzählt Firmenchef Norbert Meylahn, der auch Privatleute beliefert. Offenkundig hat der diplomierte Bauingenieur

eine ergiebige Nische gefunden: »Küchenarbeitsplatten bringen uns mittlerweile 40 % unseres Umsatzes ein«, verrät er.

■ Marktlücke Naturwerkstein

Es gab noch die DDR, als der heute 49-Jährige im Herbst 1989 seine Firma gründete. Damals setzte er auf Terrazzo. Dann fiel die Mauer. Von seinem grenznahen Wohnort aus sah Meylahn Lkw voll Granit und Marmor auf ihrer Reise von West nach Ost. So dachte er bei der notwendigen Aufrüstung seines Betriebs v. a. an die Bearbeitung von Naturwerkstein. Er baute eine kleine Halle, besuchte die Stone+tec und erwarb wenig später seine

erste Brückensäge (Fickert+Winterling) und einen Kantenschleifautomaten. »Damit habe ich richtig Geld verdient – Naturstein war die Marktlücke«, berichtet Meylahn, der konsequent weiter in die Firma investierte. Er ließ zwei größere Hallen mit insgesamt 1 100 m² errichten und eine Kranbahn installieren, um dann mutig ein fünfschichtiges Bearbeitungszentrum für die Fertigung von Küchenarbeitsplatten anzuschaffen: eine EGAR 102 S-CNC von Bavelloni.

■ Was nicht jeder kann: komplizierte Teile

Meylahn sieht sein Unternehmen nicht nur als Natursteinwerkstatt, sondern als Baufirma. Baugeschäft und exklusiver Innenausbau laufen nach wie vor parallel. Aber bei Bauarbeiten sind laut Meylahn Stress mit Bauleitern und anderen Gewerken und ein riesiger Wettbewerbs-

druck vorprogrammiert, dabei lasse der Erlös immer mehr zu wünschen übrig. »Im Jahr 2003 haben wir 13 zehngeschos- sige Treppenhäuser gefertigt und montiert. Doch selbst mit guten Leuten war der Einbau am Ende eigentlich unrentabel«, bedauert er. Die Umsätze seien jährlich um 8 bis 10 % gesunken. »Vor diesem Hintergrund haben wir beschlossen, fortan in erster Linie das zu machen, was nicht jeder kann: komplizierte Teile.«

■ Nicht ohne die EGAR von Bavelloni

Doch komplizierte Teile sind auch kompliziert zu fertigen. »Man muss sich konsequent den Stand der Technik aneignen«, sagt der Norddeutsche. Und selbst dann habe es fast ein Jahr gedauert, bis an der EGAR »wirklich alle Kinderkrankheiten abgestellt waren und sie rund lief, einschließlich der Abstimmung der Werkzeuge«, erinnert er sich. Als besonders problematisch habe sich die Anpassung der Anlage an das feuchte, staubige Hallenklima herausgestellt. »Aber heute fassen wir eine Granitplatte praktisch erst wieder an, wenn daraus eine Bäckertheke oder ein flächenbündiger Einsatz für Kochfelder und Spülen entstanden ist«, freut er sich. Die erforderlichen Programmierdaten



Norbert Meylahn, Geschäftsführer.



Marion Meylahn, die Kauffrau im Betrieb.

(CAD) kämen via E-Mail oder per CD. »Kein Ladenbauer schickt heute mehr Schablonen«, so Meylahn. Nur um das Aufmaß vor Ort komme er nicht herum; Zimmerwände seien selten gerade.

■ Küchenstudios sind anspruchsvolle Kunden

Den Küchenarbeitsplattenmarkt bezeichnet Norbert Meylahn als »etwas verwöhnt«. Manchmal erhalte er per Fax »Blitzaufträge von Kunden, die voraus-

setzen, dass das gewünschte Material in ausreichender Menge auf Lager ist. Drei bis fünf Tage nach dem verbindlich vereinbarten Aufmaßtermin muss in der Regel alles eingebaut sein.« Zehn Küchenstudios bilden heute Meylahns Kundenstamm. Anfangs habe er alle möglichen Studios angesprochen, aber mittlerweile wisse er, dass es sinnvoll ist, sich behutsam vorzutasten, und zwar für beide Seiten. »Ich hinterfrage den Eindruck, den die Studios auf mich machen,

CANTER

5 Vc > :EDF 3:D9: 7F D@ 4 2? E6C Ž
3 J V S V _ D X S V h V X J Z Y Ž



Besuchen Sie uns auf der
STONE+TEC
25. - 28. Mai 2005
Halle 7A, Stand 108


Schwere Lasten, enge Wege – was immer Sie transportieren und bewegen möchten – der Mitsubishi CANTER kann es! Entdecken Sie die unbegrenzten Möglichkeiten und lassen Sie sich von uns genau das Fahrzeug bauen, das zu Ihnen passt. Fragen Sie uns!

Bus + LKW Service **CROSS**
Gewerbegebiet Fischeräcker, 74223 Flein
Telefon 0 71 33/98 98 20, Fax 0 71 33/98 98 28
www.bls-flein.de



**MITSUBISHI
FUSO**

> :EDF 3:D9: 7F D@ € V Z V > R c \ V g _ 5 R Z J V c 4 Y q d J V c



CHIEFSTONE

Granite Marble Slate


More than 1000 workers are working in the 10 CHIEFSTONE factories to provide to you:
Tiles, slabs, vanity/counter tops, building exterior cladding products, garden stone products, fireplace mantles, monuments, stone carvings, mosaic, flooring & roofing slates and various artistic stone products.

XIAMEN CHIEFSTONE CO., LTD.
8A, Tongji Building, 99 Huli Avenue,
Xiamen, China
Phone: +86-592-5681287;
+86-592-5691093
Fax: +86-592-5681387
E-mail: cindy@chiefstone.com;
ken@chiefstone.com

USA BRANCH: Great Wall Granite & Natural Stones Corp.
885 Castle Pines Dr. Saint Louis Missouri
63021 USA
Phone: +1 888-627-6888;
Fax: +1 636-527-5888
Email: Greatwal@swbell.net

URL: [HTTP://www.chiefstone.com](http://www.chiefstone.com)

Your presence is cordially requested!
stone+tec 2005 Nuremberg, Germany 25.-28.5.2005
9# HALL Booth No.: 9 - 428 - H / I / J





Ohne ihr Bearbeitungszentrum könnte die Firma längst nicht so effizient arbeiten wie sie es tut.



(Fotos: Harald Lachmann)

Meylahn hat ca. 800 Unmaßplatten auf Lager.

prüfe, ob sie technisch up to date sind und ob sie wissen, was sie tun«, erklärt er. Komme es dann zu einer Zusammenarbeit, müsse man selbst perfekt funktionieren. »Wenn man zwei, drei Mal einen Fehler macht, ist man aus dem Geschäft.« Nach Meylahns Erfahrung läuft gerade bei Küchenstudios »viel auf Vertrauensbasis; man muss sich persönlich kennen, man muss den Monteur kennen«. Dass seine Firma auch samstags geöffnet hat, damit die Studio-Mitarbeiter bei Bedarf mit ihren Kunden vorbeischaun und verschiedene Natursteine begutachten können, versteht Meylahn als »vertrauensbildende Maßnahme«.

Was die Kundenerwartung betrifft, hat er folgende Erfahrung gemacht: »Die Leute wollen Optik haben; technische Eignung setzen sie voraus. Wenn sie erfahren, dass sich nicht jeder Naturstein uneingeschränkt für den Einsatz in der Küche eignet, sind sie überrascht. Und in Hamburg sind helle Kalksteine gerade groß in Mode!« Aber in seinem rund 800 Platten großen Lager könne der Kunde aus 30 Graniten, 25 Marmor-Sorten und zehn Agglomeraten bzw. Betonwerksteinen auswählen und das Passende finden. Er beziehe seine Steine heute überwiegend von deutschen Großhändlern, »seit sich die

darauf eingestellt haben, binnen einer Woche zu liefern«, erzählt er. Für einen Küchenplattenfertiger sei das unabdingbar.

Preis, Qualität und Termintreue

Das Vertrauen eines Ladenbauers lässt sich laut Meylahn noch schwerer gewinnen als das eines Küchenstudios. Potenzielle Lieferanten würden zunächst auf Preis, Qualität und Termintreue getestet. »Wenn alles klappt, bestellen sie wieder«, so Meylahns Erfahrung. Allerdings müsse es hier besonders schnell gehen.

Ohne Geld geht nichts

Ganz auf Bauaufträge verzichten kann Meylahn nicht. Seine Ehefrau Marion, die sich um das Kaufmännische kümmert, ist studierte Ökonomin; sie sorgt dafür, dass sich die Arbeit rechnet. So entstehen in Gadebusch neben Küchenmobiliar (u. a. schräge Abtropfflächen und Waschtische mit Unterbaubecken), auch raffinierte Treppenstufen und -beläge, Wand- und Kaminverkleidungen sowie Steinmöbel jeglicher Form und Größe. Erweitern möchte Meylahn den exklusiven Badausbau, allerdings nur im reinen Naturwerksteinbereich. Sich als Komplettanbieter bewerben, um sich dann auch um Du-

schen, Lampen, Spiegel oder Sanitärtechnik kümmern zu müssen, möchte er nicht – »für uns zu aufwändig«, findet er. Umgekehrt setze er am Bau selbst gern auf lohngünstige »Subs«. So sei nur eine seiner beiden speziell eingearbeiteten Verlegekolonnen fest angestellt. »Das rechnet sich am Ende aber für beide Seiten«, betont er. Im Winter, wenn weniger zu tun ist, müsse er den Trupp nicht entlohnen; da es aber im Sommer auf den Baustellen zwölf Stunden am Tag rund gehe, kämen die Männer im Jahresmittel schon auf ihr Geld.

Um in seiner Nische eine Topadresse zu bleiben, plant der Mecklenburger weitere Investitionen. Als nächstes sei ein neuer Kantenschleifautomat dran, und auch die CNC-Anlage werde man in absehbarer Zeit ersetzen – »aber alles mit Augenmaß, denn gerade bei Krediten halten wir den Ball flach«. Mit ausbleibenden Rechnungen habe seine Firma weniger Probleme als mancher Berufskollege. »Wir wehren den Anfängen«, erklärt Marion Meylahn. Zum einen habe sie ein straffes Mahnsystem eingerichtet. »Zum anderen treffen wir bei Auftragsabschluss stets klare Zahlungsab-sprachen, stellen häufig Abschlagrechnungen und reagieren unverzüglich, wenn wir merken, dass etwas schleift.«

Wir übernehmen in Lohnarbeit
Wasserstrahlschneidarbeiten

für fast alle Werkstoffe, ohne Erwärmung oder Gefügeveränderung, kostengünstig durch CAD-Anbindung.
BeBeTe Ulm GmbH · Tel. (0731) 43042 · Fax 481861

Gleitschutz für Treppen
aus Naturstein, Holz,
Beton und Betonwerkstein
zum Einbetonieren, Einnuten und Aufkleben.

Fugenprofile aus Kunststoff und Metall

PAUL OLBRICH GMBH
30629 Hannover, Anderter Straße 31
Telefon (0511) 580009, Telefax (0511) 591909



IHR PARTNER IN MARMOR UND GRANIT!



REICHE AUSWAHL, QUALITÄT UND SERVICE.

Waregemseweg 154 9790 Wortegem-Petegem

Tel. +32 (0)56 68 05 61 Fax +32 (0)56 68 05 65
Belgien info@bmb-stone.be www.bmb-stone.be